

BLUE MOON CITY

NOVÉ BUDOVY 2

Reiner Knizia

Oficiální minirozšíření BLUE MOON CITY sestává celkem ze čtyř nových budov. Dvě z nich jsou přiloženy k tomuto číslu časopisu Spielbox, další dvě jsou součástí Kniziova almanachu (*Knizia Almanach*). Všechny čtyři budovy z tohoto rozšíření jsou na sobě nezávislé, proto se obě části mohou využívat i odděleně v plném rozsahu.

Obě nové budovy se do hry zapojují jako *dodatečné* budovy. Při přípravě hry se nejprve – jak je popsáno v pravidlech hry BLUE MOON CITY – sestaví ústřední kříž z náměstí (*Marktplatz*), paláce (*Palast*) a tří chrámů (*Tempel*). Zbývající budovy se zamíchají spolu s novými a rozloží se náhodně podle pravidel s tím rozdílem, že se dvě z nich umístí do libovolných dvou ze čtyř rohů.

Jestliže se použijí všechny čtyři nové budovy, budou obsazeny všechny rohy, čímž vznikne čtvercová hrací plocha.

Na průběhu hry se nic nemění.

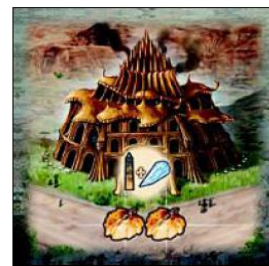
Nové budovy fungují v zásadě stejně jako již známé budovy z BLUE MOON CITY. Mají ovšem jednu další zvláštní vlastnost, která hráčům propůjčuje nové možnosti na konci jejich tahu, pokud ho zakončí na odpovídajícím poli. Zvláštní vlastnost je znázorněna symbolem ve světlém políčku těsně pod středem destičky budovy. Zvláštní vlastnost lze využít bez ohledu na to, zda budova již byla dokončena či nikoli.



Hráč, který svůj tah skončí ve Zlaté schráně, smí okamžitě obětovat obelisku 1 krystal (*Kristallstück*), aby mohl na obelisk umístit jeden svůj stavební kámen (*Baustein*). Za tímto účelem musí navíc odložit jeden krystal v hodnotě 1. Hráč nesmí ale hrát žádné karty Pillarů (*Pillar-Karten*), aby mohl přinést další oběť.

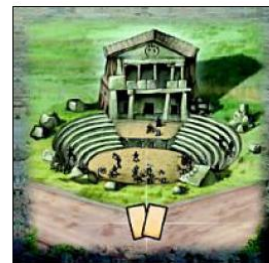
Zlatá schrána (*Goldener Schrein*)

Na rozdíl od tří chrámů, v nichž byl uctíván vždy jeden ze tří živlových draků, byla Zlatá schrána zasvěcena všem drakům. Byla útočištěm nejniternější harmonie, při níž byly oheň, voda a země v naprostém souladu. Z tohoto důvodu Zlatou schránu společně obnovují představitelé všech tří živlů – Vulcové, Aquové a Terrahové.



Divadlo (*Theater*)

Khindové nejsou žádní velcí stavitelé. Za starých časů před Temným věkem neměli dokonce žádné vlastní budovy. A také dnes se o něco takového sotva zajímají. Ovšem někdy přemůže i Khindy nutkání něco postavit – tak vytvořili z okolo ležícího harampádí a nepotřebného stavebního materiálu divadlo, které má po dostavění sloužit k obveselování Khindů a jejich diváků.



První část rozšíření obsahuje budovy špitál (*Hospital*) a sněmovní síň (*Versammlungshalle*).